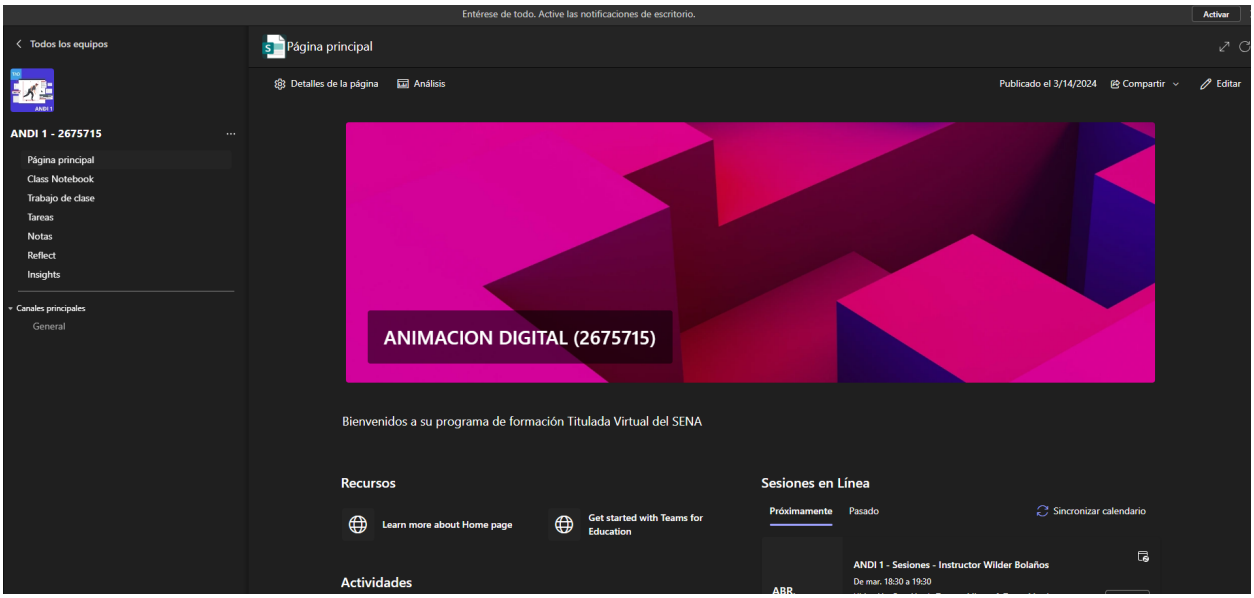
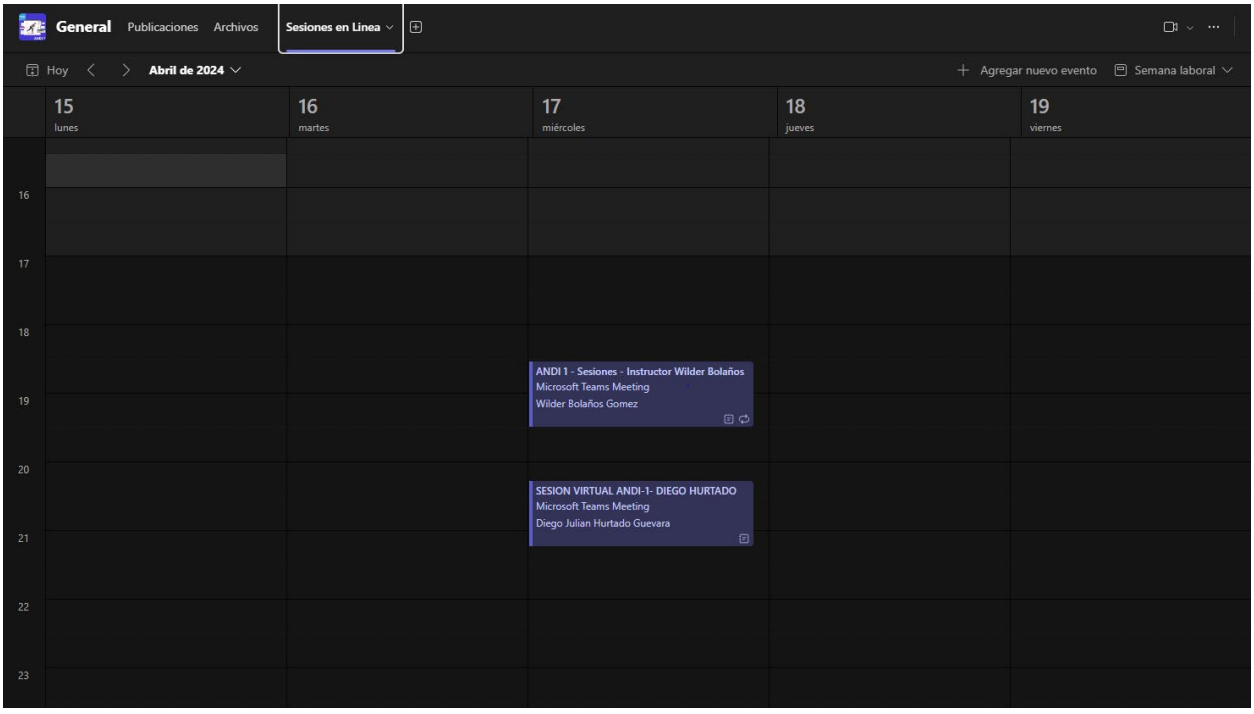
INFORME FORMACIÓN VIRTUAL

Anuncios en el ANDI 1 - 2675715

Ficha liderada por mí. Se generaron luego que tuviéramos accesos a plataforma y correo.



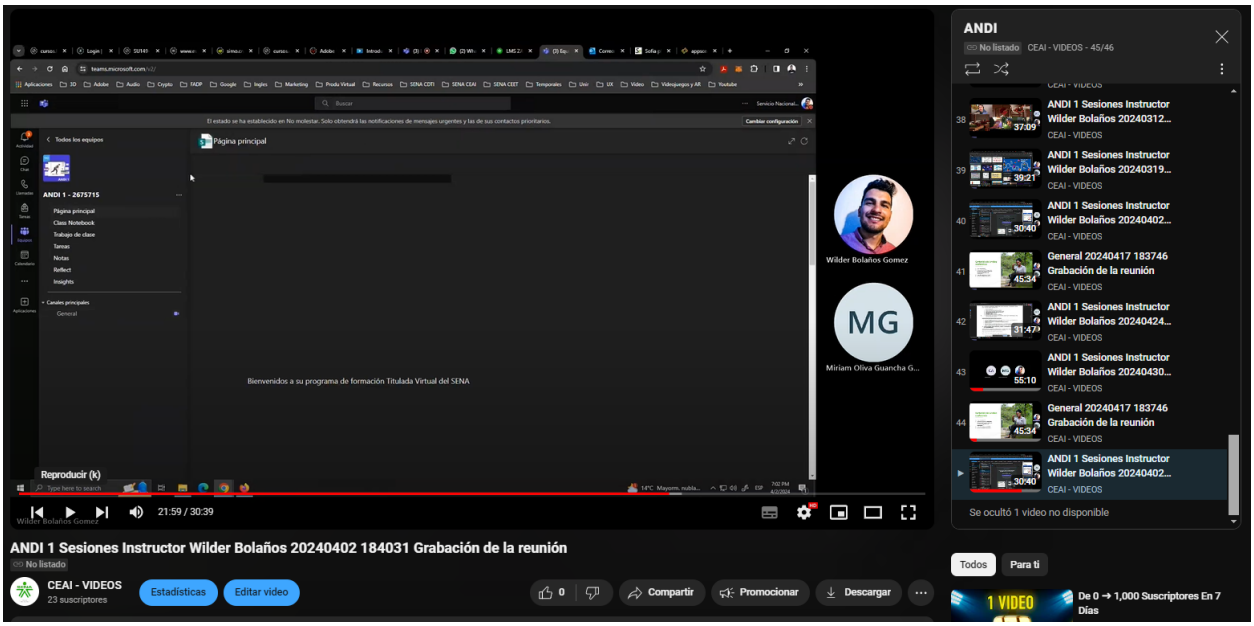


Cronograma

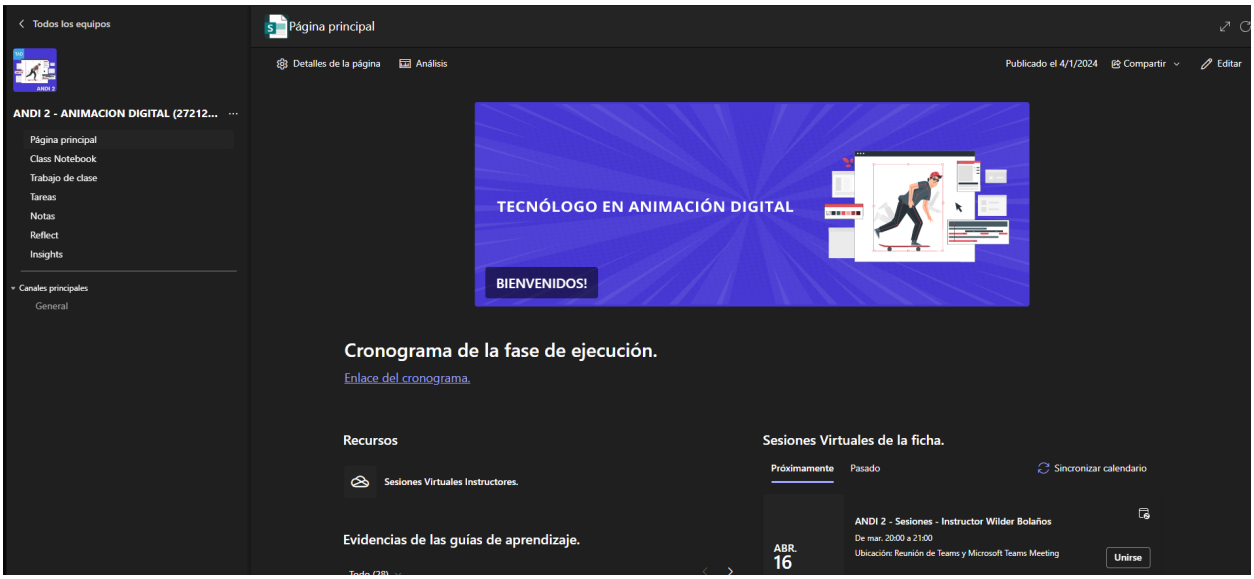
		GA5-230101507-AA4. Identificar la higiene postural y pausas activas correctas para el desempeño del área ocupacional.	**230101507-04.** Implementar un plan de Ergonomía y Pausas Activas según las características de la función productiva.	**Evidencia de producto:** Folleto de lesiones más comunes en el trabajo o vida cotidiana, y la importancia de las pausas activas. **GA5-230101507-AA4-EV01.** ***Calificable***		William Gutierrez	13/11/2023	19/11/2023
	AP6. Diseñar el rig de los elementos de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**GA6-220501084-AA1.** Construir el rig de personajes y elementos según las necesidades del proyecto	**220501084-02.** Desarrollar el rigging según los criterios técnicos y necesidades del proyecto	**Evidencia de producto:** Archivo fuente del rig de los personajes según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV01.** ***Calificable***		Diego Hurtado	05/02/2024	11/02/2024
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de las expresiones faciales. **GA6-220501084-AA1-EV02.** ***Calificable***		Arlex Roa	12/02/2024	25/02/2024
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV03.** ***Calificable***		Wilder Bolaños	26/02/2024	03/032024
				Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto. **GA6-220501084-AA1-EV04.** ***Calificable***		Diego Hurtado	04/03/2024	10/03/2024

	AP7. Implementar el proceso de acting según planos del animatic.	**GA7-220501084-AA1.** Planear y animar los planos propuestos en el animatic del proyecto audiovisual.	**220501084-03.** Animar los elementos según el storyboard y los principios de animación.	**Evidencia de conocimiento:** Elaborar un flujograma y definir el estilo de animación. **GA7-220501084-AA1-EV01.** ***Calificable***		Wilder Bolaños	18/03/2024	24/03/2024
				Evidencia de desempeño: Exponer la planificación de un plano de la producción. **GA7-220501084-AA1-EV02.** ***Calificable***		Arlex Roa	25/03/2024	31/03/2024
				Evidencia de producto: Animar los planos del proyecto y presentar la previsualización de una secuencia. **GA7-220501084-AA1-EV03.** ***Calificable***		Diego Hurtado	01/04/2024	07/04/2024
				Evidencia de desempeño: Video de las expresiones faciales y lipsync. **GA7-220501084-AA1-EV04.** ***Calificable***		Arlex Roa	08/04/2024	14/04/2024
				Evidencia de desempeño: Video del ciclo de caminado de los personajes de acuerdo a principios de animación. **GA7-220501084-AA1-EV05.** ***Calificable***		Diego Hurtado	15/04/2024	21/04/2024
				Evidencia desempeño: Video de los escenarios afectados por fuerzas (gravedad y viento). **GA7-220501084-AA1-EV06.** ***Calificable***		Arlex Roa	22/04/2024	28/04/2024

Sesiones en línea



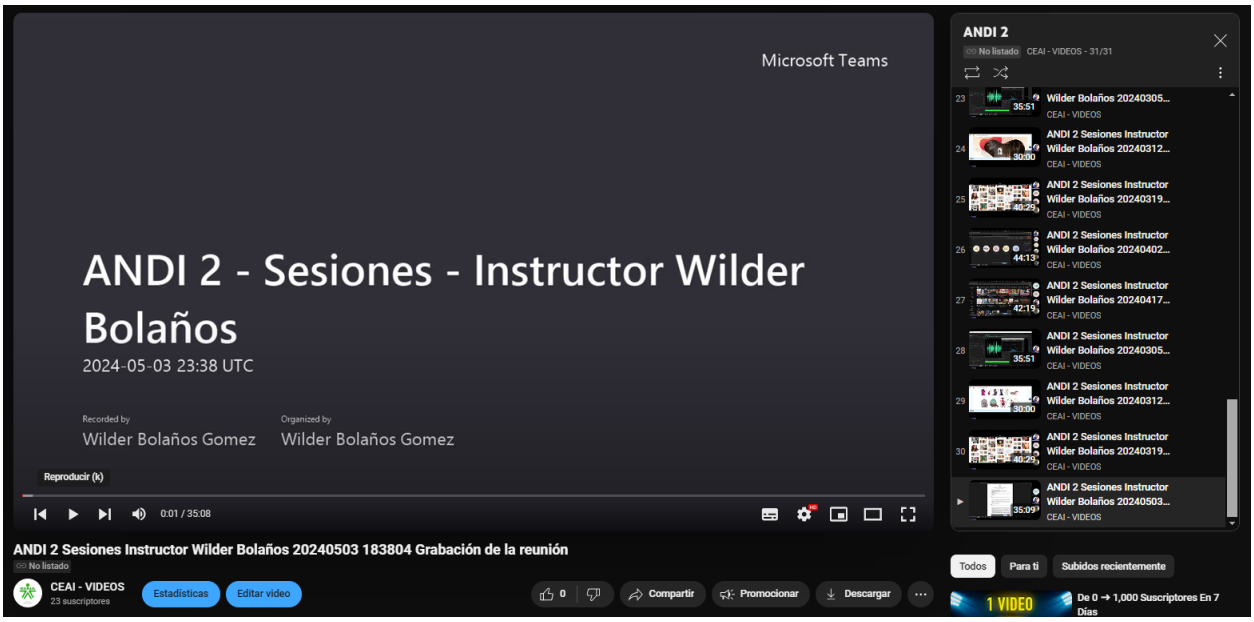
Anuncios en el ANDI 2 - 2721271



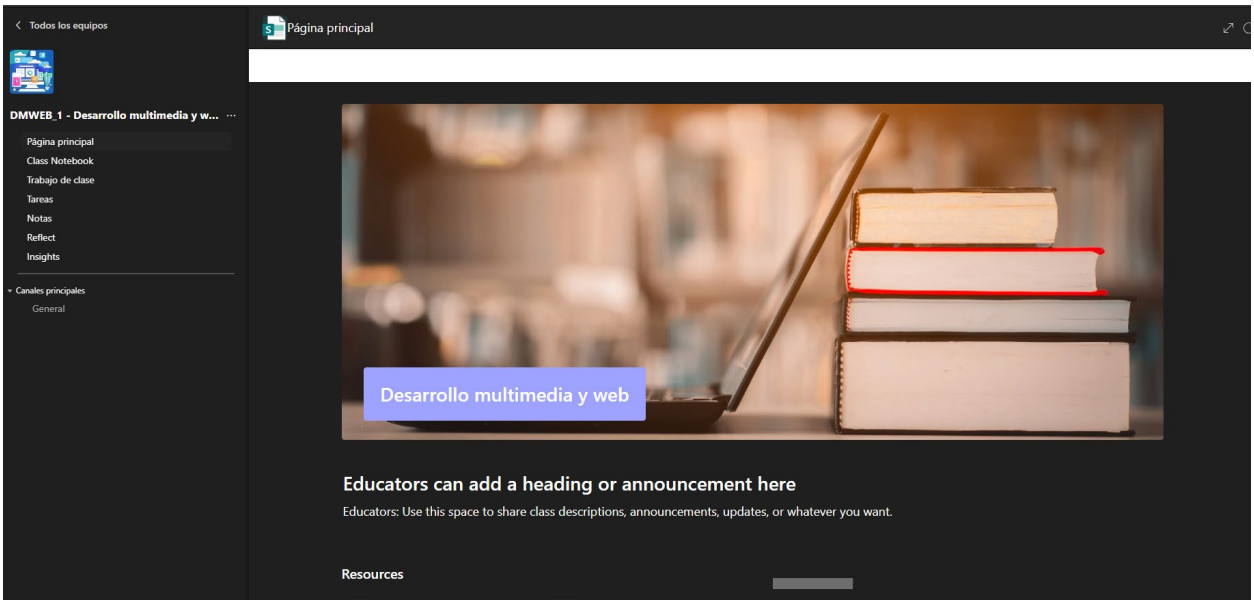
Cronograma

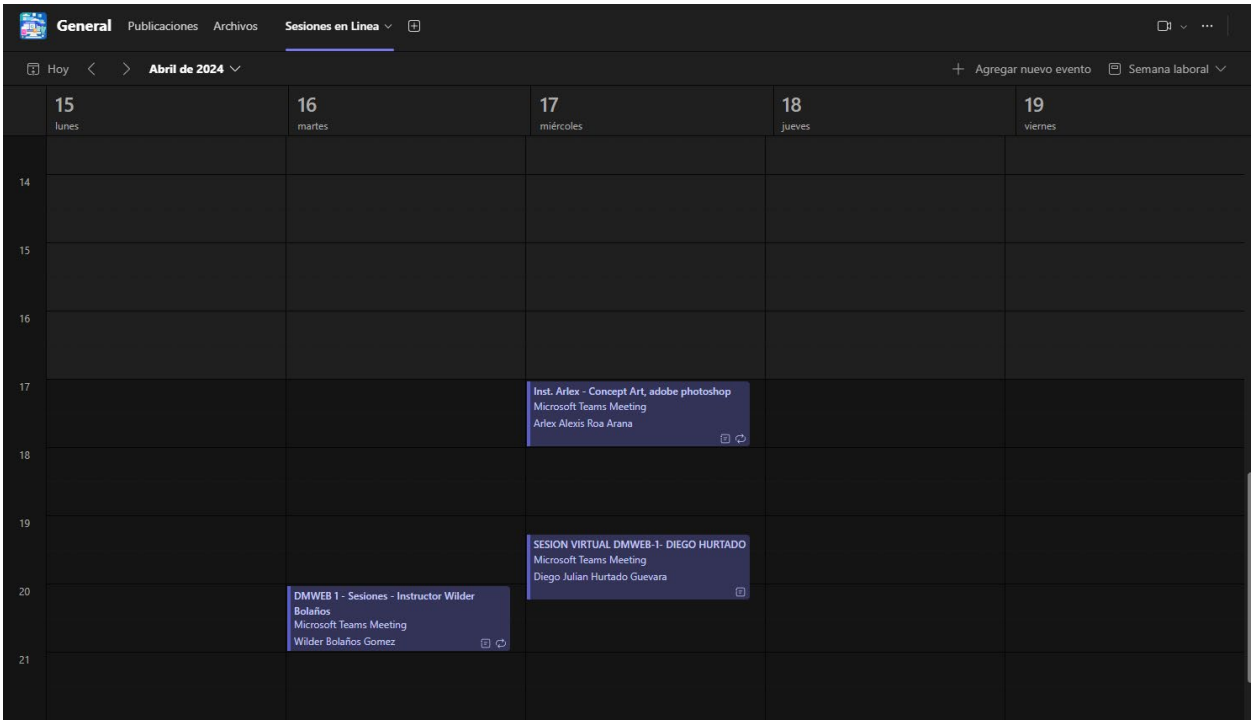
AP8. Desarrollar efectos visuales necesarios según storyboard.	GA8-220501084-AA1. Producir los efectos visuales de acuerdo al storyboard.	220501084-04. Generar los efectos visuales según el storyboard y procedimientos técnicos.	GA8-220501084-AA1-EV01. Calificable	DIEGO HURTADO	5/24/2024	6/7/2024
			3- Evidencia de producto y desempeño: Video de efectos ambientales (lluvia, fuego, frío, agua, nieve y nubes). GA8-220501084-AA1-EV02. Calificable		6/7/2024	6/21/2024
			4- Evidencia de producto: Video de cámara tracking. GA8-220501084-AA1-EV03. Calificable	WILDER BOLAÑOS	9/9/2024	9/20/2024
			5- Evidencia de desempeño: Video de representación auditiva de efectos ambientales. GA8-220501084-AA1-EV04. Calificable		9/23/2024	10/4/2024
			6- Evidencia de desempeño: Archivo fuente de las escenas iluminadas. GA8-220501084-AA1-EV05. Calificable		10/7/2024	10/25/2024
			7- Evidencia de desempeño: Video del motion graphics de algunos elementos en las escenas. GA8-220501084-AA1-EV06. Calificable		10/21/2024	10/31/2024
			8- Evidencia de producto: Render final de una escena del proyecto audiovisual. GA8-220501084-AA1-EV07. Calificable	DIEGO HURTADO WILDER BOLAÑOS	9/1/2024	11/1/2024

Sesiones en línea



Anuncios en el DMWEB 1 – 2721219





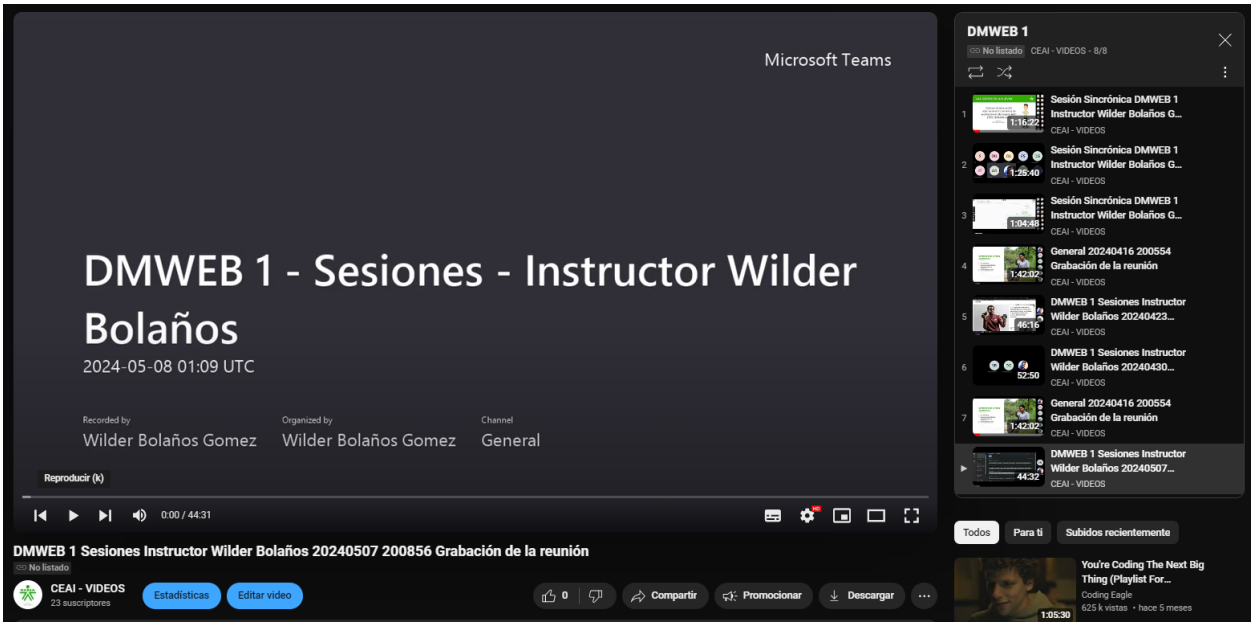
Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES – FASE 3 EJECUCIÓN
PROGRAMA DE FORMACIÓN TITULADA
TECNOLOGO EN **DESARROLLO MULTIMEDIA Y WEB – Grupo DMWEB 1 – Ficha 2721219**
CENTRO DE ELECTRICIDAD Y AUTOMATIZACION INDUSTRIAL – CEAI – REGIONAL CALI

FECHA DE INICIO:	**Abril 1 - 2024**
FECHA FIN:	**Junio 27 - 2024**

NOMBRE DE LA FASE	ACTIVIDAD DEL PROYECTO	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RESULTADO DE APRENDIZAJE (RAP)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO DE DURACIÓN ESTIMADO	FECHAS DE ENTREGA	
						INICIA dd/mm/aaaa	FINALIZA dd/mm/aaaa
EJECUCIÓN	AP6 - Integrar los elementos del proyecto utilizando herramientas gráficas y de prototipado.	GA6-220501102-AA1. Desarrollar el producto multimedia utilizando el lenguaje de marcas y software de diseño seleccionado previamente, incorporando la herramienta de motores de búsqueda.	220501102-01. Integrar los componentes del proyecto de acuerdo con la estructura y la experiencia de usuario definida.	**Evidencia de conocimiento:** Socializar los elementos y componentes gráficos e interactivos necesarios para la elaboración del producto multimedia. **GA6-220501102-AA1-EV01.** **Calificable por INST. ARLEX ALEXIS ROA ARANA**	230 horas	1/04/2024	5/05/2024
				Evidencia de desempeño: Presentar la plataforma elegida para el proyecto. **GA6-220501102-AA1-EV02.** **Calificable por INST. WILDER BOLAÑOS**		1/04/2024	19/05/2024

Sesiones en línea



El enlace a las grabaciones, estas en la plataforma de territorium y también en el formato de evidencias adjunto en la cuenta.